

# IAAL RDA講習会

## 第3回 RDAをカタログガーの視点で読む② 関連の記録

NPO法人大学図書館支援機構  
蟹瀬智弘

# 本日のメニュー

1. 後半：関連の記録
2. 3つのシナリオ
3. レコード記述の具体例
4. まとめ

# 1. 後半：関連の記録

# RDAの目次

- Section 1: Recording **Attributes** of Manifestations
- Section 2: Recording **Attributes** of Works
- Section 3: Recording **Attributes** of Persons
- Section 4: Recording **Attributes** of Concepts, Objects, Events, and Places
- Section 5: Recording Primary **Relationships** between Work, Expression, Manifestation, and Item
- Section 6: Recording **Relationships** to Persons, Families, and Corporate Bodies
- Section 7: Recording **Relationships** to Concepts, Objects, Events, and Places
- Section 8: Recording **Relationships** between Manifestations, and Items
- Section 9: Recording **Relationships** between Corporate Bodies
- Section 10: Recording **Relationships** between Concepts, Objects, Events, and Places

前半：属性

後半：関連

# 後半：関連の記録

- セクション 5: 著作、表現形、体現形、個別資料の間の主要な関連の記録
- セクション 6: 個人・家族・団体との関連の記録
- セクション 7: 概念・物・出来事・場所との関連の記録
- セクション 8: 著作、表現形、体現形、個別資料の間の関連の記録
- セクション 9: 個人・家族・団体の間の関連の記録
- セクション 10: 概念・物・出来事・場所の間の関連の記録

# 「実体」の3つのグループ

## 第2グループ

## 第1グループ

資料

との関連

個人・家族・団体

間の関連

## 第3グループ

との関連

概念・物・出来事・場所

間の関連

間の主要な関連

- 著作 (Work)
- 表現形 (Expression)
- 体現形 (Manifestation)
- 個別資料 (Item)

間の関連

- 著作 (Work)
- 表現形 (Expression)
- 体現形 (Manifestation)
- 個別資料 (Item)

# 第1グループの関連

著作、表現形、体現形、個別資料の関連

- セクション 5: 著作、表現形、体現形、個別資料の間の主要な関連の記録
- セクション 8: 著作、表現形、体現形、個別資料の間の関連の記録

# 主要な関連

表現形は明示  
されないことも  
ある



実現される

具体化される

例示される



# セクション5: 著作、表現形、体現形、個別 資料の間の主要な関連の記録

- 17: 主要な関連の記録総則

# 17: 主要な関連の記録総則

機能的目的

ユーザーが、

- 特定の著作や特定の表現形を具体化したすべての資源を発見する
- 特定の体現形を例示したすべての個別資料を発見する

ことを可能にする

# 17: 主要な関連の記録総則

- 書誌記述対象資料について、その著作、表現形、個別資料を記録する
  - 著作 ⇔ 表現形
  - 表現形 ⇔ 体現形
  - 体現形 ⇔ 個別資料
  - 著作 ⇔ 体現形 (RDAでの追加。表現形は明示されない)
- 論理的に考えられるすべての組み合わせが列挙されている

# 17: 主要な関連の記録総則

- 記録に際しては、
  - ID (identifier)
  - 典拠形アクセスポイント (authorized access point)
  - 複合記述 (composite description)

のいずれか一つ以上を用いて記録する

# 17: 主要な関連の記録総則

- ID

- 著作、表現形、体現形、個別資料に使用する
- ISWC: T-072.106.546-8  
Cole Porter の I love Paris の International Standard Musical Work Code
- VA 1-403-863 U.S. Copyright Office  
ミネソタ州のハイウェイマップの Copyright registration number
- <http://larvatusprodeo.net>  
ブログ Larvatus prodeo の URI
- ISBN 978-1-59688-083-2  
Joseph Conrad の The secret agent の大活字体現形の ISBN

# 17: 主要な関連の記録総則

- 典拠形アクセスポイント
  - 著作、表現形に使用する
  - 著作 : United States. Constitution of the United States
  - 表現形 : United States. Constitution of the United States.  
Lao

# 17: 主要な関連の記録総則

- アクセス・ポイント
  - 著作や表現形を表わす名称・語句・コード
- 典拠形アクセス・ポイント
  - 実体を表わす、標準化されたアクセス・ポイント
  - 著作や表現形を表わす典拠形アクセス・ポイント:

個人等の典拠形アクセス・ポイント. 著作の選定タイトル

# 17: 主要な関連の記録総則

- 複合記述

- 体現形の記述と、著作と表現形の一方または両方を同定する要素を組み合わせる

- Beethoven, Ludwig van, 1770–1827. Sonatas, violin, piano, no. 2, op. 12, no. 2, A major. Allegro piacevole; arranged Divertimento, op. 12, no. 2 / L. van Beethoven ; transcribed for woodwind by George J. Trinkaus. — New York : M. Witmark & Sons, ©1933. — Arranged for flute, oboe, clarinet, horn, and bassoon

体  
現  
形

表  
現  
形

体現形の記述に、音楽作品の演奏手段(表現形の属性)を結合させた



# 関連の記録について

- 関連そのものを記録する事はできない
- 関連付けられたものをどう処理するかはシステムの機能
- 記録するにあたっては関連する実体の、ID、アクセスポイント、記述、を記入する

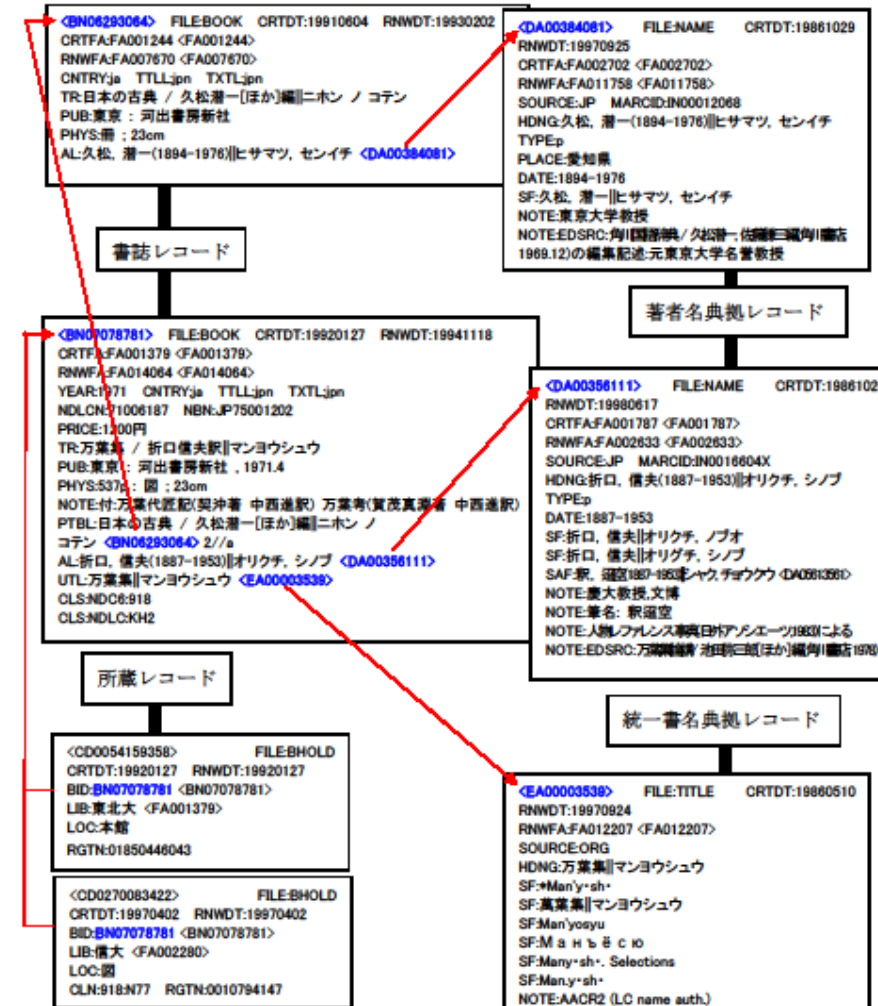
# NACSIS-CATのレコード構造はどうなっているか

## 3 総合目録データベースのデータ構造

各レコードの内容と、リンク関係の具体例を次に示します。

総合目録データベースでは、一つの書誌レコードに対して複数の図書館の所蔵レコードがリンクしています。各図書館からの目録登録は、総合目録データベースに該当書誌レコードがないかどうか探し、あれば所蔵レコードを作成して、リンクづけするという作業になります。

その書誌がシリーズ名を持つ場合は、シリーズ名の書誌レコードとリンクしています。また、それぞれの書誌レコードは、著者名典拠レコードとリンクしています。



NIIのサイトより  
([http://www.nii.ac.jp/CAT-ILL/about/cat/pdf/about\\_cat.pdf](http://www.nii.ac.jp/CAT-ILL/about/cat/pdf/about_cat.pdf))

# NACISIS-CATのフィールド構造

- VT (Variant Title) フィールド  
タイトルの種類: タイトル

VT:OR:万葉集||マンヨウシュウ

VT:TL:Man'yōshū

# NACISIS-CATのフィールド構造

- UTL (Uniform Title Link) フィールド

統一書名典拠レコードの標目 <統一書名典拠レコードID> その他の情報

(その他の情報: 言語、版、刊行年等)

UTL:万葉集||マンヨウシュウ <EA00003539> 中国語

# 17: 主要な関連の記録総則

## 著作⇒表現形

- 17.5: 著作の表現形 (Expression of work)
  - 表現形のID
    - Library and Archives Canada control number: 1011A7775E  
Identifier for Slovak translations of Margaret Atwood's The handmaid's tale
    - Library of Congress control number: n 80008554  
Identifier for English translations of Edmond de Goncourt's Les freres Zemganno
  - 表現形の典拠形アクセスポイント
    - Qur'an. Spoken word
    - United States. Constitution of the United States. Lao

# 17: 主要な関連の記録総則

## 著作←表現形

- 17.6: 表現された著作 (Work expressed)
  - 著作のID
    - ISWC (International Standard Musical Work Code)
    - LCCN
  - 著作の典拠形アクセスポイント
    - Qur'an
    - United States. Constitution of the United States
    - Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756–1791. Kleine Nachtmusik
    - Straits times (Kuala Lumpur, Malaysia)

# 17: 主要な関連の記録総則

著作⇒体現形(RDAでの追加)

- 17.7: 著作の体現形(Manifestation of work)

- 体現形のID

- ISSN 1440-0960

- ISSN for the online manifestation of Australasian journal of dermatology

- ISBN 978-1-59688-083-2

- ISBN for a large print edition of Joseph Conrad's The secret agent

- Roadshow Entertainment: 1034539

- Publisher number for a DVD manifestation of the 2001 motion picture Ocean's eleven

# 17: 主要な関連の記録総則

著作←体現形(RDAでの追加)

- 17.8: 体現された著作 (Work manifested)
  - コア・エレメント
  - 著作のID
    - LCCN
  - 著作の典拠形アクセスポイント
    - Larvatus prodeo
    - Écho (Louiseville, Québec)
    - Ocean's eleven (Motion picture : 2001)



# 17: 主要な関連の記録総則

表現形⇒体現形

- 17.9: 表現形の体現形 (Manifestation of expression)
  - 体現形のID
    - ISBN
    - ISMN
    - DVDの出版者番号

# 17: 主要な関連の記録総則

## 表現形←体現形

- 17.10: 体現された表現形 (Expression manifested)
  - 表現形のID
    - LCCN
      - Library of Congress control number: n 2001092139  
Identifier for Faroese translations of Shakespeare's Julius Caesar
      - Library of Congress control number: no2008110036  
Identifier for the B-text version of William Langland's Piers Plowman

# 17: 主要な関連の記録総則

- 表現形の典拠形アクセスポイント
  - Dickens, Charles, 1812–1870. Bleak house. Spoken word
  - Blade runner (Motion picture : Final cut)
  - Bacewicz, Grażyna. Sonatas, violin, no. 2; arranged

# 17: 主要な関連の記録総則

## 体現形⇒個別資料

- 17.11: 体現形の一例示 (Exemplar of manifestation)

- 個別資料のID

- YK.2001.a.5815

British Library shelf mark for its copy of Michael Clarke's The concise Oxford dictionary of art terms

- E887.C55 A3 2003 c.2

Washington State University Libraries call number for its second copy of the 2003 Simon & Schuster printed manifestation of Hillary Clinton's Living history

- Score M452.M69 K.525 1964

Griffith University Library call number for its copy of the 1964 manifestation of an expression of Mozart's Eine kleine Nachtmusik for string quartet

# 17: 主要な関連の記録総則

## 体現形←個別資料

- 17.12: 例示された体現形 (Manifestation exemplified)
  - 体現形のID
    - British national bibliography number: GBA1-Z5901  
Identifier for the 2001 print manifestation of Michael Clarke's The concise Oxford dictionary of art terms
    - Libraries Australia system control number: 000013619137  
Identifier for the 1997 braille manifestation of an expression of the score of Robert Schumann's Carnaval
    - ISBN 978-0-8416-5457-0  
ISBN for the large print manifestation of Chicagoland seven county 2007 street atlas

# 主要な関連の種類

- 17.6: 表現された著作 (Work expressed)
- 17.8: 体現された著作 (Work manifested)
- 17.5: 著作の表現形 (Expression of work)
- 17.10: 体現された表現形 (Expression manifested)

# 主要な関連の種類

- 17.7: 著作の体現形 (Manifestation of work)
- 17.9: 表現形の体現形 (Manifestation of expression)
- 17.12: 例示された体現形 (Manifestation exemplified)
- 17.11: 体現形の一例示 (Exemplar of manifestation)

## セクション 8: 著作、表現形、体現形、個別資料 の間の関連の記録

- 24: 著作、表現形、体現形、個別資料の間の関連の記録総則
- 25: 関連する著作
- 26: 関連する表現形
- 27: 関連する体現形
- 28: 関連する個別資料



## 24: 著作、表現形、体現形、個別資料の間の関連の 記録総則

機能的目的

ユーザーが、

- 検索してヒットしたデータに関連する著作、表現形、体現形、個別資料を発見する
- 複数の著作、表現形、体現形、個別資料の関連を理解する

ことを可能にする

## 24: 著作、表現形、体現形、個別資料の間の関連の 記録総則

- 関連する著作
  - 著作に関連のある著作
  - ID、典拠形アクセスポイント、記述で表す
- 関連する表現形
  - 表現形に関連のある表現形
  - ID、典拠形アクセスポイント、記述で表す
- 関連する体現形
  - 記述対象資源に関連のある体現形
- 関連する個別資料
  - 記述対象資源に関連のある個別資料

## 24: 著作、表現形、体現形、個別資料の間の関連の 記録総則

|      |                                                                                                                                                                                                   |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 著作   | <ul style="list-style-type: none"><li>• 翻案 (an adaptation)</li><li>• 注釈 (a commentary)</li><li>• 補遺 (a supplement)</li><li>• 続編 (a sequel)</li><li>• 全体に対する部分 (a part of a larger work)</li></ul> |
| 表現形  | <ul style="list-style-type: none"><li>• 改訂版 (a revised version)</li><li>• 翻訳 (a translation)</li></ul>                                                                                            |
| 体現形  | <ul style="list-style-type: none"><li>• 他のフォーマットの体現形 (a manifestation in a different format)</li><li>• Special issue of</li></ul>                                                                 |
| 個別資料 | <ul style="list-style-type: none"><li>• マイクロ資料の元となった個別資料 (an item used as the basis for a microform reproduction)</li></ul>                                                                       |

## 24: 著作、表現形、体現形、個別資料の間の関連の記録総則

- 24.2: 著作、表現形、体現形、個別資料の間の関連の記録
  - ID、典拠形アクセスポイント、記述の一つ以上を用いて記録する
  - 関連の性質を表すために、関連指示子を記録する
  - 必要であれば、より大きな著作の中の部分を表す番号を記録する

## 24: 著作、表現形、体現形、個別資料の間の関連の 記録総則

- 24.4.3: 関連する著作、表現形、体現形、個別資料の記述
    - 構造化記述
      - Reprint of: Venice / by Cecil Roth. — Philadelphia : The Jewish Publication Society of America, 1930. — (Jewish communities series)
      - Supplement: Forbes ASAP. — New York, NY : Forbes, 1992–2001. — Absorbed by: Forbes, September 2001
      - Filmed with: Russkie skazki Vostochnoï Sibiri / sbornik Aleksandra Gurevicha. — Irkutsk : Ogiz, 1939
      - Facsimile of: 2nd edition, revised. — London : Routledge,
- Partial description of the related resource

## 24: 著作、表現形、体現形、個別資料の間の関連の 記録総則

- 24.4.3: 関連する著作、表現形、体現形、個別資料の記述
  - 非構造化記述
    - Reprint of the revised and updated edition published in 1971 by Farrar, Straus & Giroux
    - Original letters in the collection of the Watkinson Library, Trinity College, Hartford, Connecticut
    - Related materials providing visual documentation of racially segregated facilities may be found in the following collections in this repository: Birmingham Project Photographs and Common Bonds Project Photographs
    - Filmed with three other titles

## 24: 著作、表現形、体現形、個別資料の間の関連の 記録総則

- 24.5: 関連指示子
  - Appendix J のリストから選択
    - continued by
    - motion picture adaptation of
    - augmented by
  - リストにない場合は関連をできるだけ簡潔に示す語を用いる

## 24: 著作、表現形、体現形、個別資料の間の関連の 記録総則

- 24.7: 参照した情報源 (Source Consulted)
- 24.8: カタロガー注記

← レコードの維持・管理のため



## J.2 関連する著作の関連指示子

- 派生的著作関係
  - Based on (work)  $\Leftrightarrow$  Derivative work
- 記述的著作関係
  - description of (work)  $\Leftrightarrow$  described in (work)
- 全体-部分著作関係
  - contained in (work)  $\Leftrightarrow$  contains (work)
- 付属著作関係
  - augmented by (work)  $\Leftrightarrow$  augmentation of (work)
  - complemented by (work)  $\Leftrightarrow$  complemented by (work)
- 継続著作関係
  - preceded by (work)  $\Leftrightarrow$  succeeded by (work)

# J.3 関連する表現形の関連指示子

- 派生的表現形関係
  - Based on (expression)  $\Leftrightarrow$  Derivative expression
- 記述的表現形関係
  - description of (expression)  $\Leftrightarrow$  described in (expression)
- 全体-部分表現形関係
  - contained in (expression)  $\Leftrightarrow$  contains (expression)
- 付属表現形関係
  - augmented by (expression)  $\Leftrightarrow$  augmentation of (expression)
  - complemented by (expression)  $\Leftrightarrow$  complemented by (exp.)
- 継続表現形関係
  - preceded by (expression)  $\Leftrightarrow$  succeeded by (expression)<sup>42</sup>

## J.4 関連する体現形の関連指示子

- 同等の体現形関係
  - equivalent manifestation  $\Leftrightarrow$  equivalent manifestation
- 記述的体現形関係
  - description of (manifestation)  $\Leftrightarrow$  ×
- 全体-部分体現形関係
  - contained in (manifestation)  $\Leftrightarrow$  contains (manifestation)
- 付属体現形関係
  - accompanied by (manifestation)  $\Leftrightarrow$  accompanied by (manifestation)

# J.5 関連する個別資料関連指示子

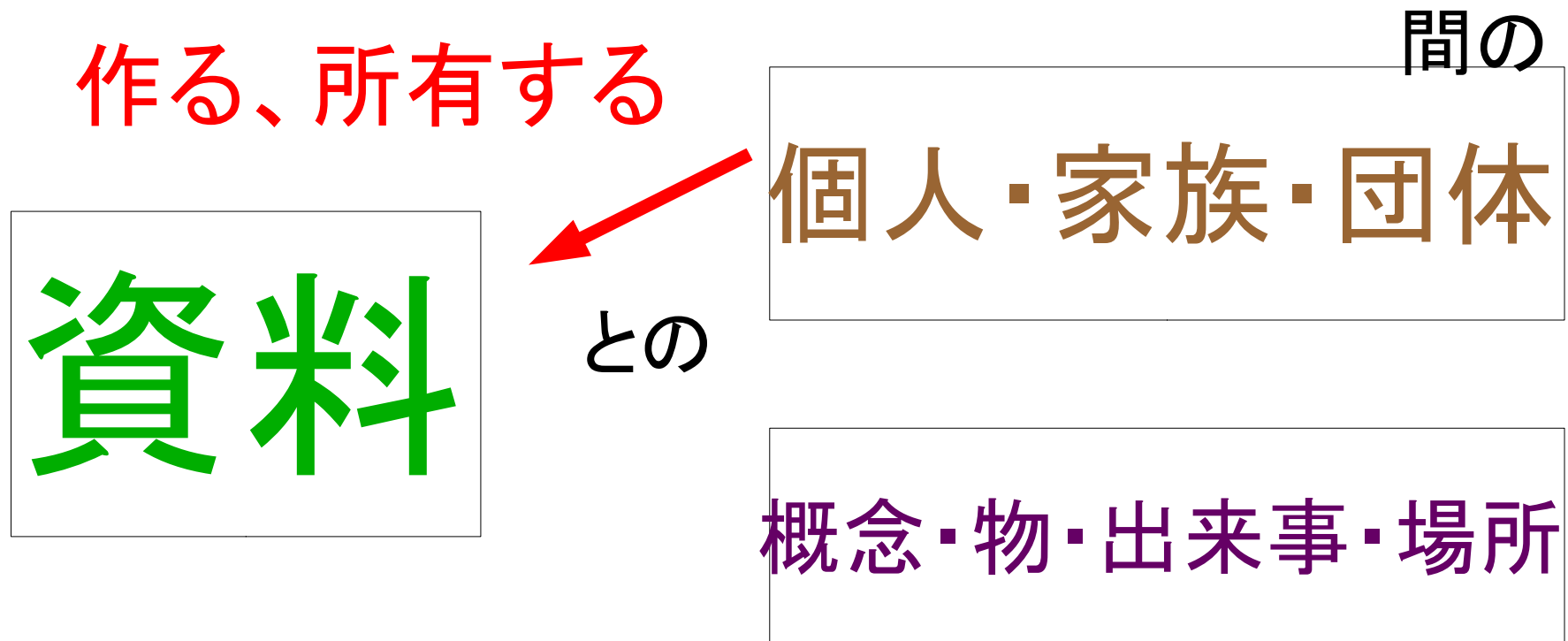
- 同等の個別資料関係
  - equivalent item  $\Leftrightarrow$  equivalent item
- 記述的個別資料関係
  - description of (item)  $\Leftrightarrow$  ×
- 全体-部分個別資料関係
  - contained in (item)  $\Leftrightarrow$  contains (item)
- 付属個別資料関係
  - accompanied by (item)  $\Leftrightarrow$  accompanied by (item)

# 第2グループの関連

## 個人・家族・団体の関連

- セクション 6: 個人・家族・団体との関連の記録
- セクション 9: 個人・家族・団体間の関連の記録

# 「実体」の3つのグループ



## セクション 6: 個人・家族・団体との関連の記録

- 18: 資料に関係する個人・家族・団体との関連の記録総則
- 19: 著作に関係する個人・家族・団体
- 20: 表現形に関係する個人・家族・団体
- 21: 体現形に関係する個人・家族・団体
- 22: 個別資料に関係する個人・家族・団体

## 18: 資料に関する個人・家族・団体との関連 の記録総則

- 記録に際しては、
    - ID
    - 典拠形アクセスポイント
- のいずれかまたは両方を用いて記録する



## 18: 資料に関する個人・家族・団体との関連 の記録総則

- ID

- Library and Archives Canada control number:  
0062A7592E

Identifier for Canadian Lesbian and Gay  
History Network, the issuing body of  
Canadian Lesbian and Gay History  
Network newsletter

- 典拠形アクセスポイント

- Canadian Lesbian and Gay History Network

# 18: 資料に関する個人・家族・団体との関連 の記録総則

- 18.5: 関連指示子
  - 関連を表す関連指示子を記録する
  - Appendix I のリストから選択
    - author
    - film producer
  - リストにない場合は関連をできるだけ簡潔に示す語を用いる

# 18: 資料に関する個人・家族・団体との関連 の記録総則

機能的目的

ユーザーが、

- ある特定の個人・家族・団体に関するすべての資源を発見する

ことを可能にする

# NACISIS-CATのフィールド構造

- AL (Author Link) フィールド

著者名典拠レコードの標目 <著者名典拠レコード  
ID> その他の情報

(その他の情報: 役割表示)

AL:久松, 潜一(1894-1976)||ヒサマツ, センイチ <DA00384081> 著

# セクション 6: 個人・家族・団体の関連の記録

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 著作   | <ul style="list-style-type: none"><li>• 創作者 (Creator)</li><li>• その他 (to whom correspondence is addressed, persons, etc., honoured by a festschrift, directors, cinematographers, sponsoring bodies, production companies, institutions, etc., hosting an exhibition or event, etc.)</li></ul> |
| 表現形  | <ul style="list-style-type: none"><li>• 貢献者 (編集者、翻訳者、音楽の編曲者、演奏者など) (Contributor (editors, translators, arrangers of music, performers, etc.))</li></ul>                                                                                                                                       |
| 体現形  | <ul style="list-style-type: none"><li>• 制作者 (非出版物) (Producer (unpublished))</li><li>• 出版者 (Publisher)</li><li>• 発売者 (Distributor)</li><li>• 製作者 (Manufacturer)</li><li>• その他 (装丁デザイン、印刷) (Other (book designers, printer))</li></ul>                                                          |
| 個別資料 | <ul style="list-style-type: none"><li>• 保管者 (Custodian)</li><li>• その他 (管理者、製本者、修復者) (Other (curators, binders, restorationists))</li></ul>                                                                                                                                                    |

## I.2 著作に係る個人・家族・団体との関連指示子

- 創作者の関連指示子

- 建築家、画家、著者、地図製作者、振付師、編集者、作曲者、デザイナー、立法者、映画制作者、インタビューされる人、インタビューする人、創案者、写真家、代表者、プログラマー、被告

(architect, artist, author, cartographer, choreographer, complier, composer, designer, enacting jurisdiction, filmmaker, interviewee, interviewer, inventor, photographer, praeses, programmer, respondent)

## 1.2 著作に係る個人・家族・団体との関連指示子

- 著作に関連するその他の個人・家族・団体の関連指示子
  - 名宛人、上訴人、被上訴人、管轄法廷、被献呈者、献呈人、被告人、学位授与機関、監督、写真監督、受賞者、主催者、発行団体、裁判官、管轄司法、原告、制作者、制作会社、出資団体  
(addressee, appellant, appellee, court governed, dedicatee, dedicator, defendant, degree granting institution, director, director of photography, honouree, host institution, issuing body, judge, jurisdiction governed, plaintiff, producer, production company, sponsoring body)

## 1.3 表現形に関係する個人・家族・団体との 関連指示子

- 貢献者 (contributors) の関連指示子

- 要約者、アニメーター、編曲者、アートディレクター、振付師、作曲者、衣装デザイナー、法廷記者、製図技師、編集者、イラストレーター、インタビューされる人、インタビューする人、音楽監督、演奏者、司会者、プロダクション・デザイナー、録音技師、録音者、演出家、調査者、書記、翻訳者、注釈者、付加的テキスト著者

(abridger, animator, arranger of music, art director, choreographer (expression), composer (expression), costume designer, court reporter, draftsman, editor, editor of compilation, editor of moving image work, illustrator, interviewee (expression), interviewer (expression), musical director, performer, presenter, production designer, recording engineer, recordist, stage director, surveyor, transcriber, translator, writer of added commentary, writer of added text)



## 1.4 体現形に関する個人・家族・団体との 関連指示子

- 製作者 (Manufacturers) の関連指示子

- 装丁デザイン、点字製作者、鋳造者、コロタイプ印刷者、彫刻家 (彫師)、エッチング師、石版師、製版者、印刷者、版画家

(book designer, braille embosser, caster, collotyper, engraver, etcher, lithographer, platemaker, printer, printmaker)

- 出版者 (Publishers) の関連指示子

- 放送者 (broadcaster)

- 発売者 (Distributors) の関連指示子

- 映画配給会社 (film distributor)

## 1.5 個別資料に関する個人・家族・団体との 関連指示子

- 所有者 (Owners) の関連指示子
  - 現所有者、旧所有者  
(current owner, former owner)
- 個別資料に関するその他の個人・家族・団体との関連指示子
  - 注釈者、肉筆筆記者、製本者、管理者、被献呈者、受賞者、彩飾者、銘記者、修復者  
(annotator, autographer, binder, curator, dedicatee of item, honouree of item, illuminator, inscriber, restorationist)

## セクション 9: 個人・家族・団体の間の関連の記録

- 29: 個人・家族・団体の間の関連の記録総則
- 30: 関連する個人
- 31: 関連する家族
- 32: 関連する団体

## 29: 個人・家族・団体の間の関連の記録総則

機能的目的

ユーザーが、

- ユーザーの検索結果として表示された個人・家族・団体に関連する個人・家族・団体を発見する
- 複数の個人・家族・団体の間の関連を理解することを可能にする

## セクション 9: 個人・家族・団体の間の関連の記録

|    |                                                                                                           |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 個人 | •協力者 (a collaborator), 家族のメンバー (a member of a family), 団体の創設者 (a founder of a corporate body)             |
| 家族 | •個人の家族 (a person's family), 団体に影響力のある家族 (a family that owns the controlling interest in a corporate body) |
| 団体 | •個人が属する音楽集団 (a musical group to which a person belongs), 従属会社・子会社 (a subsidiary company)                  |

# K 個人・家族・団体の間の関連識別子

|    | 個人                                                            | 家族                                        | 団体                                                                               |
|----|---------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| 個人 | 他のアイデンティティ、実在のアイデンティティ<br>(alternate identity, real identity) | 家族のメンバー、祖先<br>(family member, progenitor) | 従業員、創設者、団体のメンバー、現職者、出資者<br>(employee, founder, group member, incumbent, sponsor) |
| 家族 | 子孫<br>(descendants)                                           | 子孫家族<br>(descendant family)               | 創設した家族、出資した家族<br>(founding family, sponsoring family)                            |

# K 個人・家族・団体間の関連識別子

|    | 個人                                                                           | 家族                                                                    | 団体                                                                                                                                                                                                                          |
|----|------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 団体 | 雇用者、創設された団体、メンバーである団体<br>(employer, founded corporate body, group member of) | 創設された団体、出資された団体<br>(founded corporate body, sponsored corporate body) | 創設された団体、創設した団体、下位団体、上位団体、合併相手、前身、合併後団体、分裂後団体、後身 (founded corporate body, founding corporate body, hierarchical subordinate, hierarchical superior, Mergee, predecessor, product of a merger, product of a split, successor) |

# 第3グループの関連

## 概念・物・出来事・場所の関連

- セクション 7: 概念、物、出来事、場所との関連の記録
- セクション 10: 概念、物、出来事、場所の間の関連の記録



## セクション 7: 概念、物、出来事、場所との関連の記録

- 23: 著作の主題の記録総則

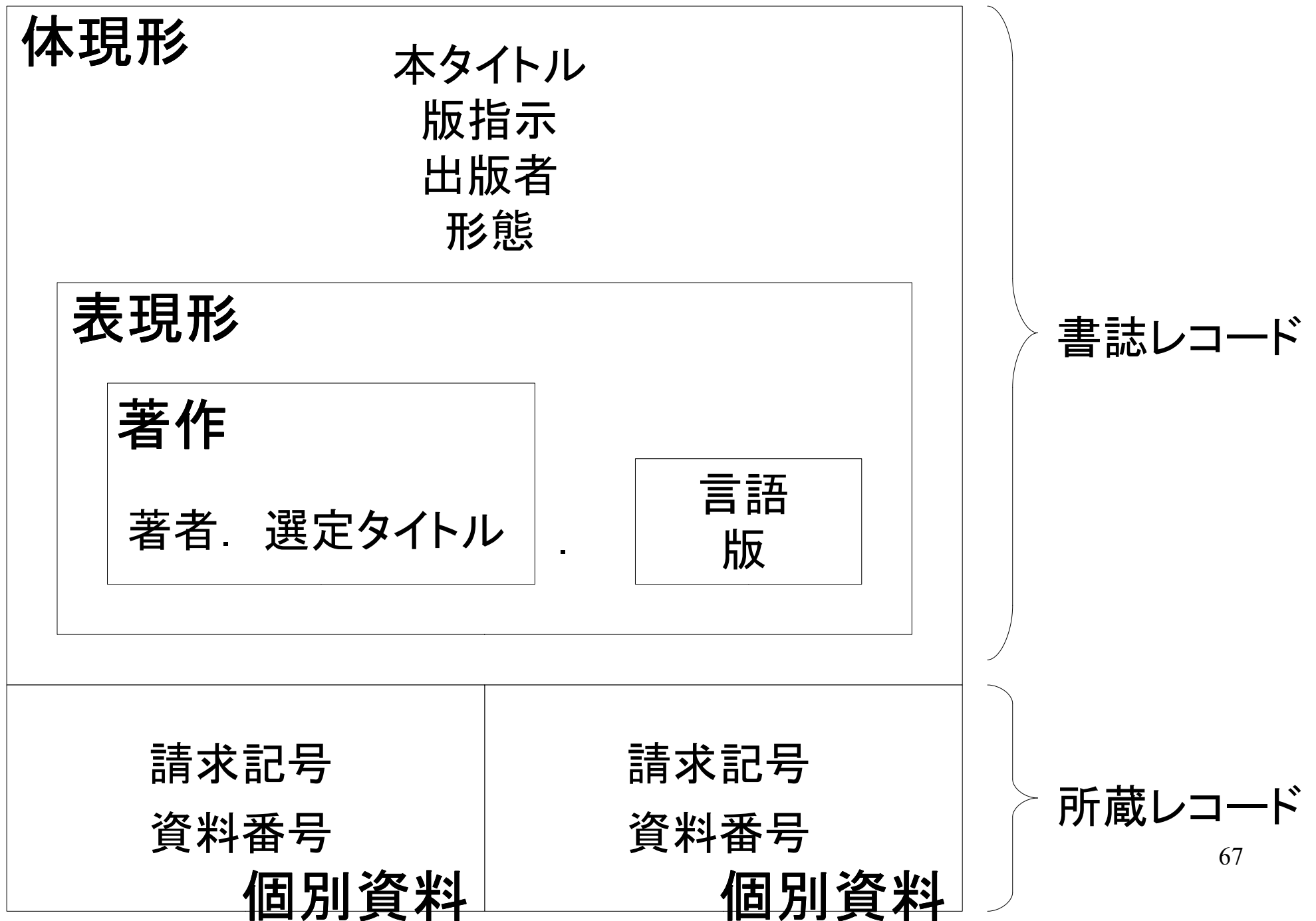
(未刊)

## セクション 10: 概念、物、出来事、場所の間の関連の記録

- 33: 概念・物・出来事・場所の間の関連の記録総則
- 34: 関連する概念
- 35: 関連する物
- 36: 関連する出来事
- 37: 関連する場所

(すべて未刊)

# 書誌レコードとして見た主要な関連



# リンク関係から見た4つの実体のレコード

著作

著者. 選定タイトル

関連する著作

著者. 選定タイトル

表現形

言語  
版

関連する表現形

言語  
版

言語  
版

体現形

本タイトル  
版指示  
出版者  
形態

本タイトル  
版指示  
出版者  
形態

本タイトル  
版指示  
出版者  
形態

個別資料

請求記号  
資料番号

請求記号  
資料番号

請求記号  
資料番号

単行本



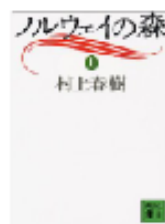
『村上春樹全作品』



文庫本（新）



文庫本（旧）



英訳版



中国語訳



## 小説

映画 DVD



映画 Blu-Ray



## 映画

# 『ノルウェイの森』小説

著作

村上春樹. ノルウェイの森

関連する著作

Trần Anh Hùng. ノルウェイの森

表現形

(日本語)

関連する表現形

English

体現形

ノルウェイ  
の森  
講談社

ノルウェイ  
の森  
講談社文庫

Norwegian  
wood  
Vintage

個別資料

請求記号  
資料番号

請求記号  
資料番号

請求記号  
資料番号

# 『ノルウェイの森』小説

著作

村上春樹. ノルウェイの森

関連する著作

Trần Anh Hùng. ノルウェイの森

表現形

Rubin, Jay  
English

関連する表現形

Birnbaum, Alfred  
English

体現形

Norwegian  
wood  
Harvill Press

Norwegian  
wood  
Vintage

Norwegian  
wood  
Kodansha

個別資料

請求記号  
資料番号

請求記号  
資料番号

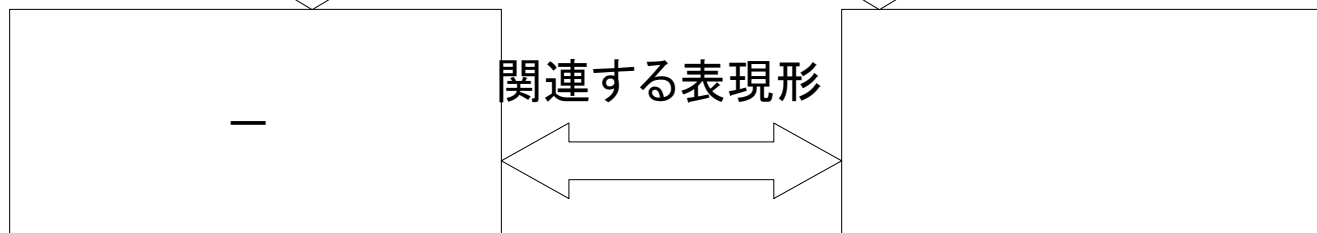
請求記号  
資料番号

# 『ノルウェイの森』映画

著作



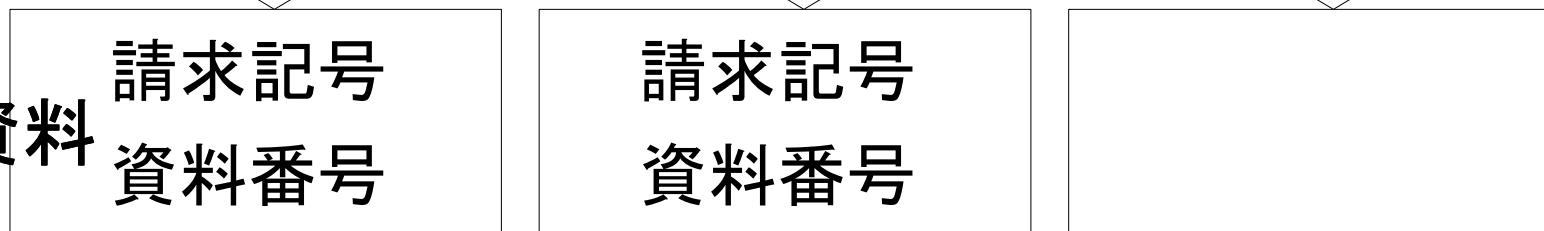
表現形



体现形



個別資料





## 2. 3つのシナリオ

- <http://www.rda-jsc.org/docs/5editor2.pdf>

※ RDA 0 Introduction

01. Key Features 脚注

### 3. レコード記述の具体例

- [http://www.rdatoolkit.org/sites/default/files/6jsc\\_rda\\_complete\\_examples\\_bibliographic\\_apr0913\\_rev.pdf](http://www.rdatoolkit.org/sites/default/files/6jsc_rda_complete_examples_bibliographic_apr0913_rev.pdf)
  - ※ <http://www.rdatoolkit.org/> → RDA Examples  
→ Examples of MARC RDA record (JSC) – bibliographic records

## 4. まとめ

- AACR2
  - 目録カード作成
  - 所蔵目録
- RDA
  - システムやプロトコルに依存しない
  - 情報資源にたどり着くためのツールを作成
    - 利用者のタスクに応える
    - 「関連」の重視